


Institut Mare de Déu de la Mercè	FAMÍLIA PROFESIONAL: Imagen y sonido	
 Consorci d'Educació de Barcelona Generalitat de Catalunya Ajuntament de Barcelona	TITULO Video discjòquei i so	VDJ

Animación visual en vivo Instalación y configuración de equipos de imagen	Fecha:
NOMBRE Y APELLIDOS:	Nota:

E1: Introducción a los equipos de imagen.

1. Revise la teoría explicada en clase e indique qué clasificación se hace de los equipos de imagen, poniendo ejemplos para cada caso.

2. ¿Qué diferencia hay entre matriz y spliter? Proporcione ejemplos.

3. Haga una descripción del montaje-conexión de sus propuestas de sistemas de vídeo y describa las alternativas que ha encontrado para solucionar los problemas del montaje. Añada la imagen del diagrama de bloques que ha hecho incorporando las correcciones que le ha hecho el profesor y / o alternativas posibles.

4. Realice un diagrama de bloques con el equipamiento que se indica a continuación (no puede quedar ningún equipamiento sin conectar):

- 2 Mezcladoras de vídeo
- 1 DVD
- 1 Ordenador portátil
- 2 cámaras de vídeo
- 2 Pantallas de Leds
- 2 proyectores de vídeo
- 1 Matriz

5. Responda a las siguientes cuestiones cortas:

- Cuántas salidas tiene en general una mesa para hacer mezclas de vídeo?
- Se puede conectar directamente un ordenador a un proyector de vídeo? ¿Cuál o cuáles conexiones cree que se pueden utilizar?
- Como se puede medir la calidad de una pantalla de LEDs?